

# Годовая промежуточная аттестация по русскому языку в форме комплексной контрольной работы 6 класс

## Часть 1

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(1) (Не)высокий дом ст..ял в с..снов..м лесу. (2) От сос..н всё лето т..нуло жар..м и дом ра(з/с)сохся. (3) Этот д..ревя(н,нн)ый дом (Ч,ч)айковский любил. (4) Но скр..пучие п..ловицы пр..дмет (не)довольства к..мпозитора. (5) К роялю ле(г/х)ко (не)подойдёш..: надо чере(з/с) них переступить.

(6) Со стороны это выгл..д..ло забавно. (7) К..мпозитор проб..рался к роялю пр..щур..вал гл..за и ра(з/с)смастр..вал п..ловицы. (8) Иногда ему уд..валось пройти так, чтобы (н..)чего (не)скрипнуло. (9) Пётр Ильич.. усм..хался и лик..вал (П,п)обеда! (10) (Не)безопас..ное пут..ше..ствие позади а сейчас начнёт..ся что(то) уд..вител..ное.

(11) Дом запоёт(з) от (не)обыч..ных но пр..крас..ных звуков рояля. (12) На дивные звуки о(д/т)з..вёт..ся в стари(н,нн)ом дом.. всё лес..ница двери и люстра, пот..рявшая половину хрустал..ных лист..ев. (13) Любая музыкал..ная тема раз..грызает..ся этим домом как ч..дес..ная симфония.

*(По К. Паустовскому)*

## Часть 2

2. Прочитайте текст. Определите и запишите его основную мысль.
3. Составьте и запишите **план текста** из трёх пунктов.
4. Почему, по мнению автора, в доме начиналось что-то удивительное?
5. Найдите и выпишите **грамматическую основу** в предложении № 7.
6. Среди предложений № 1-4 найдите **сложное предложение** и запишите его номер.
7. Среди предложений № 6-8 **предложение с однородными членами** и запишите его номер.
8. Среди предложений № 8-10 найдите **предложение с прямой речью** и запишите его номер.
9. Найти в предложении № 7 слово с **чередующейся гласной в корне слова**.
10. Определить **вид глаголов** и их **спряжение** в предложении № 9
11. Из предложений № 6 и № 8 **выписать местоимения** и **определить их разряд**.
12. Определить способ образования слова *переступить*.

## **Ключи:**

### **Часть 1**

1.

(1) Невысокий дом стоял в сосновом лесу. (2) От сосен всё лето тянуло жаром, и дом разохся. (3) Этот деревянный дом Чайковский любил. (4) Но скрипучие половицы — предмет недовольства композитора. (5) К роялю легко не подойдёшь: надо через них переступить.

(6) Со стороны это выглядело забавно. (7) Композитор пробирался к роялю, прищуривал глаза и рассматривал половицы. (8) Иногда ему удавалось пройти так, чтобы ничего не скрипнуло. (9) Пётр Ильич усмехался и ликовал: «Победа!» (10) Небезопасное путешествие позади, а сейчас начнётся что-то удивительное.

(11) Дом запоёт от необычных, но прекрасных звуков рояля. (12) На дивные звуки отзовётся в старинном доме всё: лестница, двери и люстра, потерявшая половину хрустальных листьев. (13) Любая музыкальная тема разыгрывается этим домом как чудесная симфония.

### **Часть 2**

2. Любая музыкальная тема разыгрывается этим домом как чудесная симфония.

3. Примерный план

1) Деревянный дом Чайковского.

2) Скрипучие половицы.

3) Чудесная симфония.

4. На дивные звуки рояля отзовётся в старинном доме всё: лестница, двери и люстра, потерявшая половину хрустальных листьев.

5. Композитор пробирался прищуривал и рассматривал

6. 2

7. 7

8. 9

9. Пробирался

10. Усмехался - несов. в., I спр., ликовал - несов. в., I спр., начнётся - сов. в., I спр.

11. Это - указательное, ему- личное, ничего —отрицательное.

12. Приставочный/префиксальный.